

Cinque lezioni
sul Marocco

Il Marocco: storia, arte e cultura

Alla scoperta del Marocco attraverso un racconto che aiuti a capire gli elementi salienti e significativi della storia, dell'arte, e della cultura del Marocco odierno.

La novità rispetto all'approccio accademico tradizionale risiede nell'impostazione del corso grazie ad un linguaggio adattabile alle esigenze di ciascuno, ciò vuol dire facilitare l'approccio, in modo metodico, agli argomenti trattati.

CORSO ONLINE 2023

MAGGIO-GIUGNO 2025

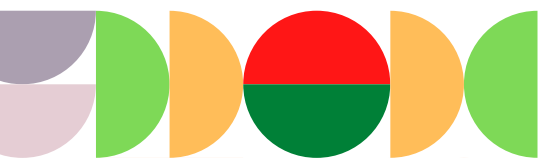
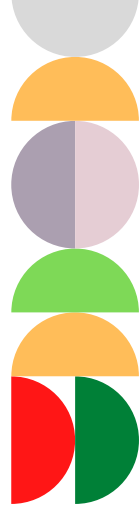
PER SAPERNE DI PIÙ
CONTATTARE:

ahmed567@gmail.com

cellulare: 3333023550

Ahmed Habouss

Socio-antropologo, già docente presso l'università "L'Orientale" di Napoli, presidente Osservatorio di Studi Internazionali sul Mediterraneo "Osim"





La funzione del corso è quella di aiutare i partecipanti ad inquadrare meglio il Marocco nella sua unità e diversità, oltre che di fornire loro qualche suggerimento interpretativo nel caso di un viaggio.

Non è facile, naturalmente, dar conto in poche lezioni della complessità di un paese così vicino e così lontano dall'immaginario collettivo, un immaginario spesso costruito e nutrito dai luoghi comuni. Un paese che ha alle spalle millenni di civiltà afro-berbera e arabo-musulmana ma anche mediterranea diversa.

Il Marocco è contraddistinto da una storia profonda ricca e variegata. Il Paese è un museo a cielo aperto; ogni città imperiale rappresenta una traccia di un passato carico di ricordi e di memorie, ogni monumento ci interpella e ci interroga su un vissuto tramutato in una memoria visiva! Il Marocco è un intreccio di popoli, di lingue, e di culture, un unicum che dà senso e significato ai luoghi abitati, alla memoria e all'identità materiale ed esistenziale del Marocco contemporaneo.

Le lezioni saranno articolate nel modo seguente:

a. La prima lezione è una nota introduttiva dei momenti più salienti della storia del Marocco, che possa offrire utili chiavi di lettura e di interpretazione;

b. La seconda e la terza lezione sono dedicate alle città imperiali Fez, Meknès, Marrakech e Rabat;

c. La quarta lezione riguarda l'arte rurale e urbana. La varietà geografica del Marocco è ricca di contrasti: ad esempio la città di Tangeri contiene due mari: uno mediterraneo e l'altro atlantico; le catene dell'Atlante sono state dai tempi antichi un rifugio sicuro delle popolazioni e del loro patrimonio linguistico e culturale e soprattutto un serbatoio di una biodiversità ricca e variegata. Le catene dell'Atlante sono un prolungamento naturale di un deserto altrettanto magico e sublime. Infine, verranno illustrati alcuni aspetti della gastronomia e dell'abbigliamento che rappresentano un patrimonio materiale e immateriale unico e originale del Marocco moderno;

d. La quinta lezione è dedicata alla musica popolare e classica.

